

J

The score is divided into two systems. The first system (measures 124-131) includes parts for Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Horns 1,3 and 2,4, Trumpets 1 & 2, Trombones 1, 2, and Bass Trombone. The second system (measures 132-135) includes Violins I & II, Viola, and Double Bass. The woodwinds and brass play rhythmic patterns with triplets and accents, often marked *ff*. The strings play a complex rhythmic accompaniment with triplets and sixteenth notes, marked with dynamics like *f*, *ppp quasi legato*, and *mf*.

N.B. All grace notes from bar 128 on, in the solo strings should be before the beat, fast, but not squashed; pronounced and articulated, like those in the Bulgarian-Orthodox Chant tradition

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

6^{ma}

1 solo

p molto cantabile



136

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1 solo

poco f

gli altri

div. a 2

gli altri

mp molto cantabile

poco f

mp profound

K

142

I solo

Vln. I

gli altri

div. a 2

gli altri

Vln. II

Vla.

I solo

gli altri

Vc.

I solo

gli altri

Db.

(IV)

mp

p

pp

poco f

$\text{♩} = \text{♩}$ (Double tempo) preciso ($\text{♩} = \text{c.a. } 135$)

L

147

Fl. I *p* *a 2*

Ob. *p* *a 2* *f molto cantabile*

Bsn. 2 *p* *a 2* *f*

Hn. 1,3 *p* *a 2* *mf cantabile*

Hn. 2,4 *mf cantabile* *a 2*

C Tpt. 1 *mp* *f*

C Tpt. 2 *mp*

Vln. I *ff* *f* *tutti*

Vln. II *f* *f* *tutti*

Vla. *ff* *f* *tutti*

Vc. *ff* *f* *tutti*

Db. *ff*

154

Fl. 1 *f* *poco f esaltato*

Fl. 2 *poco f esaltato*

Ob. *p* *ff*

Cl. 1 *p* *ff*

Cl. 2 *p* *poco f esaltato*

Bsn. 2 *pp* *f*

Hn. 1,3 *mf cantabile* *f* *f cantabile*

Hn. 2,4 *mf cantabile* *f* *f cantabile*

C Tpt. 1 *mf* *f cantabile* *mf esaltato* *f*

C Tpt. 2 *f cantabile* *f*

A. Tbn. *poco f esaltato*

Tbn. *poco f esaltato* *f esaltato*

B. Tbn. *poco f esaltato* *f esaltato*

Vln. 1 *ff very noisy* *ff*

Vln. 2 *ff very noisy* *ff*

Vla. *ff very noisy* *ff*

Vc. *ff very noisy* *ff*

162

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Bsn. 2

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. 1

Vla.

Vc.

168

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

f molto cantabile

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

bell-like

f exaltato

bell-like

f exaltato

f molto cantabile

f molto cantabile

ff exaltato

f molto cantabile

ff exaltato

f molto cantabile

ff exaltato

f molto cantabile

Vin. 1

Vla.

Vc.

long bows

div. a 2

sempre div. a 2

long bows

div. a 2

sempre div. a 2

long bows

div. a 2

sempre div. a 2

long bows

div. a 2

sempre div. a 2

sf

sf

sf

sf

sf