
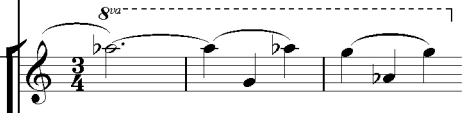



### 3. Унесено се вглеждах в небесата...

122 **Hypnotic** (♩ = c.a.70)

S. 

ossia:  simile sempre


Vln.  no vib.


131 *p*

S.  У - не - се - но се вглеж дах в не - бе - са - та без


Vln. 

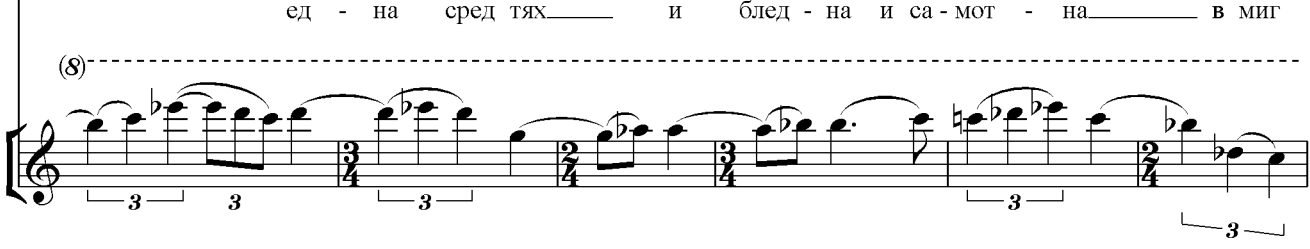
140

S.  брой звез ди блес - тя - - - ха там,

Vln. 

143 *pp* *f*

S.  ед - на сред тях и блед - на и са - мот - на в миг

Vln. 

*poco rall.* . . . . .

149

S. 
  
свет - на с я - рьк плам. И

Vln. 
  
*f* *ff* *molto*

(8)

*Slightly slower, very intimate* (♩ = c.a. 60)

154

S. 
  
ти ли в не - я то - я миг по - гляд - на, о дру - же, от да - ле - чен край - та

Vln. 
  
*p*

158

S. 
  
по - гля - ди - те на - ши от - ра - зи - ла та - ка да за - си - я - - -

Vln. 
  
*p*

ossia:

162

S. 
  
- - - - - й?

Vln. 
  
*p*

(8)

164

Vln. 
  
*gliss.* *vib.* *gliss.* *perdendosi*

\* Glissando up to the highest possible pitch on the string, accompanied by a disappearing diminuendo